



## Blüten des Leidens". Aspekte des Schmerzbegriffes und Haltungen zum Schmerzgefühl in Baudelaires Werken

---

By Andreas Gründel

GRIN Verlag Aug 2007, 2007. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x148x2 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Romanistik - Französisch - Literatur, einseitig bedruckt, Note: 2,3, Freie Universität Berlin (Seminar für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft), 11 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Baudelaires poetischer Kosmos wird von zahlreichen terminologischen Himmelskörpern bevölkert, die sein Denken und somit seine Schriften zentral bestimmen. Durch die ausgiebige Rezeption seiner Werke sind einige davon regelrecht zu Fixsternen geworden. Begriffe wie Spleen oder Ennui scheinen mehr als nur häufig wiederkehrende Motive zu sein. Sie beleuchten in ihrer flirrenden Vielschichtigkeit jede Zeile Baudelaires und laden sie mit zusätzlicher Bedeutung auf. Ein Begriff, der so konsequent das Gesamtwerk durchsetzt und von den poetischen über die theoretischen Schriften bis in die Tagebuchnotizen hinein äußerst häufig auftaucht, ist la douleur. Im Gegensatz zu anderen Begriffen scheint dieser jedoch kaum wissenschaftlich erschlossen zu sein. Hat Baudelaire zu wild mit dem Begriff gespielt, um ihn wirklich hermeneutisch festlegen zu können. Vielleicht gibt es ja gar keine einheitliche Schmerzkonzption in seinem Werk. Dies herauszufinden, ist der Ansatz dieser Arbeit. Wie geht Baudelaire mit dem Begriff um. Wie verwendet er ihn...



**READ ONLINE**

### Reviews

*Complete manual! Its such a great study. It really is writter in straightforward phrases rather than hard to understand. You are going to like the way the article writer create this publication.*

*-- Ike Fadel*

*Extensive manual for publication fans. It is actually filled with knowledge and wisdom You can expect to like how the author compose this pdf.*

*-- Alvina Runte PhD*